

Lobet Gott alli

RG 242 / KG 524 / G.EmK 82, Lobe den Herren den mächtigen König (CD Singet 2 / Nr. 14)

Melodie: traditionell

Mundarttext: Christof Fankhauser

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The melody consists of five lines of music. Chords are indicated by letters above the notes: E, H, A, H, E, E, H, A, A, H, E, E/G#, A, E, H, E/G#, A, H, E. The lyrics are in a Swiss dialect.

1. Lo - bet Gott al - li u stim - met mit y, we mir
sin - ge. Mir wei ihn rüeh - me und löh drum das
Lied la er - klin - ge. S brucht zwar chly Schnuuf,
a - ber we d singsch, de wachsch uuf. Löt üs das
Lob - lied ihm brin - ge.

2. Lobet Gott alli und danket für das, won är gschänkt het,
wie üsi Läbesspur zeigt, dass är guet a üs dänkt het.
Wo öppis glingt, won es Liecht ds Dunkle dürdringt
zeigt sich üs, dass Gott das glänkt het.

3. Lobet Gott alli, är tuet üses Läbe rych sägne,
laat über üs syni Liebi erfrüschend la rägne.
Mir danke dra, dass Gott vil Wunder het ta,
schänkt s, dass mir ihm chöi begägne.

4. Lobet Gott alli, mir singen es Lied ihm zu Ehre.
Und we du mit üs singsch, cha das e schlächte Luun chehre.
Merksch es no schnäll: D Stimmig wird fröhlech und häll.
Drum: Löt das Loblied la ghöre!